**Практическое использование песочной терапии**

**в коррекции речевых нарушений.**

Все игры, с использованием песочной терапии, делятся на три направления:

1) Обучающие игры, такие игры направлены на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. А главное ребенок говорит о своих ощущениях, тем самым спонтанно развиваем его речь, словарный запас слов, развиваем восприятие различного темпа речи, развивается высота и сила голоса, работаем над дыханием, развиваем внимание и память, развиваем фонематический слух. Главное идет обучение письму и чтению.

2) Познавательные игры, с их помощью мы помогаем познавать многогранность нашего мира.

3) Проективные игры, с их помощью мы осуществляем психологическую диагностику, коррекцию и развитие ребенка.

Песочное рисование дает возможность развивать творческие навыки, логическое мышление, внимание, память, тренировать мелкую моторику рук. Использовать песок можно так же на фронтальном занятии, на подгрупповом и индивидуальном. Лексические темы также могут обыгрываться на песке.

Кроме того, рисование песком на специальных столах для песочной анимации имеет один очень важный психологический момент для детей: ошибку всегда можно исправить. Творить больше не страшно, а простор и темы для выражения не ограничиваются размерами листка бумаги.

Рассмотрим практическое использование песочной терапии на занятиях специалистов.

**Сюжетные игры с песком.**

 Кинетический песок. «Найди клад». (Дети ручками откапывают предметы, а затем называют те, в названии которых есть определенный звук.)

**Развиваем работу полушарий мозга.** Левое полушарие мозга ответственно за речь, логическое линейное и абстрактное мышление. Чувства и эмоции сосредоточены в правом, «творческом» полушарии мозга. И только при согласованной работе обоих полушарий человек может воспринимать окружающий мир ясно и полно и находить соответствующие способы самовыражения.

Прием симметричного рисования обеими руками.

**Упражнения для развития чувства симметрии.**

На одной половине лотка мы рисуем фигуру (поначалу простую) и просим ребенка нарисовать на другой половине зеркальное отображение этой фигуры. Такое упражнение прекрасно развивает в воображении детей чувство равновесия: слева – справа, вверху – внизу, внутри – снаружи, все это нужно попробовать изобразить.

**Артикуляционные упражнения**

«ЛОШАДКА»

Щелкать языком, одновременно пальцами ритмично, в такт щелчкам, «скакать по песку» к игрушке лошадке.